



# حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

دوشنبه ۲۰ جوزا ۱۳۶۴

June 10, 1985.

سال پنجم شماره ۲۳۸

شماره مسلسل ۱۱۰

سال تاسیس ۱۳۵۹

## صدای لویه جرگه صدای مادر وطن

فیصله هاونصا میم لویه جرگه که بیا نگر اراده مردم است روز ناز و در عمل تحقق مییابد. مادرین را بطه مصاحبه های یادون از اشتر الکشنده گان لویه جرگه داریم که با هم میخوانیم

داریم که بیکار ما در تحقق این امر شریفانه پیروز میشود. استقبال مردم از لویه جرگه و کامیابی نخستین بخاطر تحقق فیصله های آن خود بیانگر اتحاد همگانی درین زمینه است.

ما نماینده های لویه جرگه وظیفه داریم که پیام و صدای لویه جرگه را به مردم میکه ازجا-نب آنها نمایندگی میکنیم برسانیم. همه ناگو نه که خواسته ها و نیاز های مردم خود را در لویه جرگه با عظمت مطرح نمودیم مایقین داریم که با پیاده نمودن فیصله های لویه جرگه در کشور ضد انقلاب نا بود و انقلاب راهش را در مسیر پیروزی نهایی بیشتر از پیش باز میکند که این خواست مردم است و مردم به خواست خود عمل میکنند.



بسیج ز حمتکشمان در ولسوالی مربوط خود به ویژه در بین زنان کار مشر تری را انجام دهم و زنا ترا بیشتر از پیش بخاطر تحقق اهداف والای لویه جرگه بسیج نموده از یکطرف در تحکیم حاکمیت انقلابی مشترک کار نمایم و از جانب دیگر ضد انقلاب را ریشه کن سازیم. ما با این امید واری بااراده خلل ناپذیر کار میکنیم و یقین

حکیمه قو ماندان گرو  
مفرزه و لسوالی چهار دره  
ولایت کندهار:

### «با اراده خلل ناپذیر»

وقتی نگاشته زنان ولسوالی مربوط بخود بخاطر شرکت در لویه جرگه انتخاب شدم، احساس مسرت نمودم از اینکه مورد اعتماد مردم هستم و همینطور متوجه سنگینی مسوولیتیم در قبال به سر رسیدن این اعتماد بزرگ گردیدم. شرکت ما در لویه جرگه وظیفه و مسوولیت های ما را در تشکیل توده ها بخصوص زنان بخاطر تحقق فیصله های لویه جرگه مشخص نمود که اکنون در روشنی آن میشود با کار گسترده در

دولت بیگ کارمند تصدی  
ساختمانی شاروالی کابل

### «فیصله های سر نوشت ساز»

در تصدی ساختمانی بناروالی کابل کار گرانو کار مندان موسسه جمع آمده اند. من در نزدیکی آنها قرار دارم و به صحبت هایشان گوش میدهم با یکتی از این کار گران که دولت بیگ نام دارد و نما-یند در لویه جرگه نیز بود داخل صحبت شدم او در مورد گرد همایی حاضر گفت: ما در این جا گرد آمده ایم تا در باره لویه جرگه که در آن تصاویر و فیصله های سر نوشت ساز به خاطر بهبود وضع شرایط زندگی



مردم وطن ما از طرف نمایندگان واقعی مردم، اتحاد گردیده است گپ بزنیم و پیام آرا برای سایر کارگران بخوانیم. فیصله ها و تصمیمی را که نمایندگان با صلاحیت تمام ملت ها و اقوام با هم برادر جمهوری دموکراتیک افغانستان در لویه جرگه اتخاذ کردند باید به گوش همه مردم کشور برسد مام

به همین خاطر این جا جمع شده ایم. که بعد از این چه وظیفه در برابر قرار دارد و جطور فیصله ها را عملی کنیم تا بدانیم که آمدن از هموطنان ما که فریب تبلیغات زهر آگین دشمن را خورده اند دور از خانه و وطن شان در به در می گردند با استفاده از فرمان غش به آغوش دولت انقلابی شان بیایند و به زندگی آبرو مند-انه صلح آمیز بپردازند. ما این صدای نماینده های مردم خود را به گوش همه مردم کشور و همه دنیا می رسانیم که ما میخواهیم وطن آباد و مترقی داشته باشیم و در فضای صلح و آرامش زندگی کنیم.

مصاحبه از اسحق

● هزاران عرب بناسبت سومین سالگرد تهاجم اسرائیل بر لبنان و علیه اشغال و استعمار قلمروهای عربی در نازا هو مطا هره نمودند.  
● پنجاه نفر از معد نچیان اسرائیلی در یکی از معادن نقره واقع دشت نجف خود را محصور نموده و تاکتیک کردند که اگر آمریت معدن از تصمیم خود در مورد برکناری آنها از کار منصرف نگردد خود را با معد منتهجر خواهند ساخت.  
● آژانس خبری یو.ان.آی گزارش میدهد که وزارت دفاع امریکا تهیه عصری ترین راکت های هوا به هوا نوع ام-۹۰ راکه موثر ترین سلاح هائلیه اهداف در هومبیاشد به پاکستان آغاز نموده است. این راکتها میتوانند در هر یک از طیارات قوای هوایی پاکستان بشمول جنگنده های اف اف ۱۶ تهیه شده از جانب ایالات متحده امریکا نصب گردد. باختر

## اخبار خارجی و اقتصاد، حوادث

### تقاضا برای قطع تجاوز

تاما میت از ضی لبنان احترام گذارد و تمام عساکرش را از آنکشور بطور کامل و بدون قید و شرط خارج سازد چشم پوشی مینماید. اتحاد شوروی این اقدامات اسر ایل را شدیداً نکو مش کرده و از تقاضای مردم لبنان و حکومت آنها در ارتباط با خروج فوری کامل و بدون قید و شرط عساکر اسراییلی از تمام سرزمینهای لبنانی جانبداری جدی مینماید. باید به تجاوزات اسرانیل علیه لبنان و مداخلات آن در امور داخلی این کشور با یان داده شود.

باختر

نیل جاگزین خواهند شد تا مین نماید. علاوه بر آن تل اییب اعلام داشته که به اصطلاح حق انجام عملیات مجازاتی را در داخل قلمرو لبنان بصرای خود حفظ کرده است. اسر ایل با توسل به تاکتیک جدید خارج شدن و در عین زمان باقی ماندن در لبنان یکبار دیگر در انتظار عامه تمام جهان بحیث تجاوز زگری معرفی شده که از تمام نورمهای قانون بین المللی تخطی میورزد از فیصله های سازمان ملل متحد دایر بر اینکه اسر ایل باید به حاکمیت و

یک وظیفه بی قید و شرط آنها است. در پهلوی آن واقعیت امر این است که تل-اییب مجبور به اخراج عساکرش از بعضی از نقاط لبنان گردیده و مایل نیست از تمام سرزمین های لبنانی که از جانب عساکر اسراییلی اشغال شده خارج گردد. اسر ایل میخواهد واقعاً کنترلش را بر قسمت وسیع قلمرو لبنان تحت بهانه ایجاد بعضی از مناطق به اصطلاح حوزه های امنیتی در جنوب لبنان جا نیکه دسته های مسلح لبنانی طرفدار اسر ایل و پوسته های سر جدی اسرا -

آژانس خبر رسائی تا س اتحاد شوروی بیا نیه آتی را به نشر سپرده است. به همه روشن است که حکومت اسر ایل چندی پیش برای خروج عساکر اشغالگر خود از جنوب لبنان اظهار تمایل کرد. تل اییب و یکتعداد کشور های غربی از هر نوع تلاش برای جلوه دادن این امر بحیث نمونه حسن نیست اسر ایل در بیخ نور زیدند. به هر حال خروج تجاوز گران از سرزمینهای اشغالی به هیچ صورت حسن نیت محسوب نمیکردد. این

### ایجاد شوراها

شورای ولسوالی و نزد شورای محل زیست جبهه ملی پدر وطن در ولسوالی گوشته ولایت ننگر هار افتتاح شد.

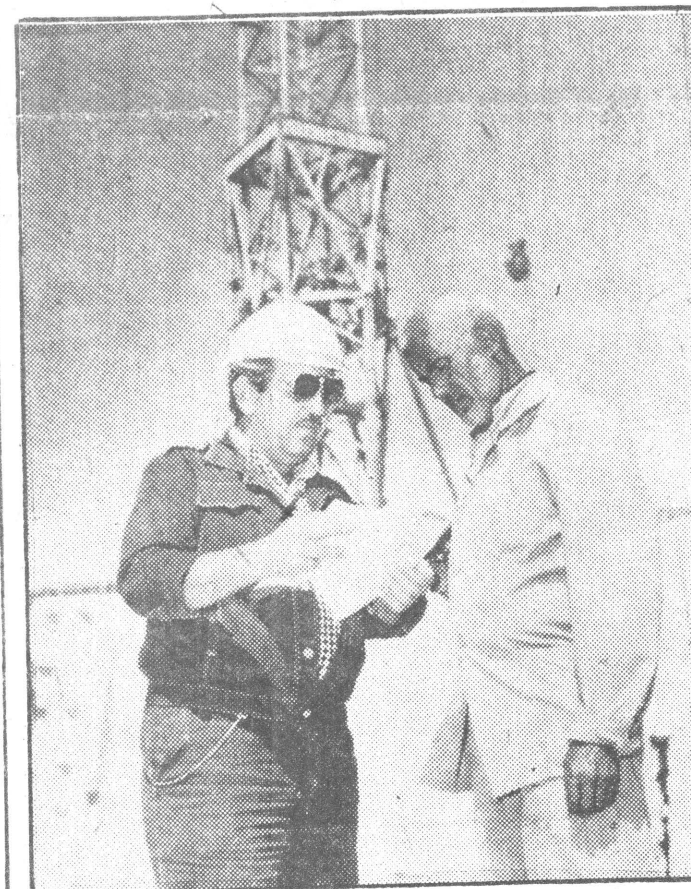
اخیراً طی محافلی شورای ولسوالی جبهه ملی پدر وطن ولسوالی گوشته ولایت ننگر هار و همچنان نزد شورای محل زیست جبهه ملی پدر وطن در قرای مختلف آن ولسوالی ایجاد گردید. باختر

بافتخار این عمل انقلابی جوانان، گردهمایی در صحن کمیساری نظامی ناحیه ششم صورت گرفت که طی آن دو تن از ایشان به نمایندگی از دیگران صحبت کرده گفتند. جوانان با احساس که امروز با رضایت خاطر حاضر شده اند که در صفوف قوای مسلح خدمت نمایند به یقین کامل در راه نابودی کامل اشرا ر این وحشیان شناخته شده. از هیچ نوع خود گذری و ابتذار دریغ نمی ورزند. طبق یک خبر دیگر ۲۹ نفر از جوانان با احساس به

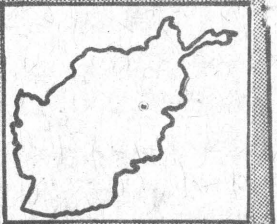


● دفاع مسلحانه از دستاوردهای انقلاب بخاطر آینده درخشان و سعادت نسلهای آینده و جبهه هر فرد وطنپرست همین ماست. جوانان کشور ما این وظیفه مقدس و وطنپرستانه خود را به وجه شایسته انجام میدهند. عکس: محمد عثمان سپاهی انقلاب ناحیه ششم حزبی شهر کابل.

● متخصصین و انجیران کشور دوست و برادر اتحاد شوروی همواره تجارب و آندوخته های علمی و تخنیکی شان را خدمت سازگران موسسات تولیدی مافزار می دهند. در عکس: یکتی از کارشناسان اتحاد شوروی هنگام مشوره باباشی فابریکه خانه سازی. عکاسی: ح.ا.ت



### رویداد های وطن



کمیساری نظامی ناحیه ششم مراجعه نموده و با شور و شوق عازم قطعات مورد نظر شان شدند.

### اعمار مجدد

مکتب سر بند ولسوالی ننگر هار دوباره فعال شد. عمارت مکتب ابتدایی قریه سر بند ولسوالی گوشته ولایت ننگر هار که توسط ضد انقلاب این دشمنان علم و فرهنگ به آتش کشیده شده بود اخیراً به همکاری مردم آنجا ترمیم و مجدداً فعال گردید. درین مکتب فعلاً یکصد و پنجاه شاگرد از اطفال زحمتکش آن قریه شامل شده و به درس آغا ز نمودند.

### پیوستن به قوای مسلح

عده از جوانان ناحیه ششم و ناحیه نهم داوطلبانه به صفوف قوای مسلح پیوستند. عده از جوانان با احساس و وطنپرست با درک رسالت عظیم و تاریخی شان در برابر مادر وطن به کمیساری نظامی ناحیه ششم مراجعه و بصورت داوطلبانه تقاضای پیوستن به صفوف قوای مسلح را نمودند.

وثیقه پیروزی بر ضد انقلاب (ص ۲)

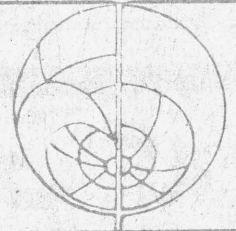
واقعیت هار انمی توان کتمان کرد (ص ۶)

سازماندهی پخش نشرات (ص ۳)

بیست سال کارو پیکار دلاورانه (ص ۵)



# وثیقه پسر وزی بر ضد انقلاب



مقاله وثیق محمود بریالی عضو علی البدل بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی ج.د.خ. اکبر شماره ششم ماه جون ۱۹۸۵ مجله مسایل صلح و سوسیالیزم، ماهنامه تیور یک اطلاعاتی احزاب کمونیست و کارگری جهان به نشر رسیده است

انقلاب ثور سال ۱۹۷۸ که تحت رهبری ج.د.خ.ا. به پیروزی رسید، اهداف مقدس و روشن را اعلام داشت: تا مین شکوفایی وطن، تغییر واقعی زندگی افغان ها به مدار عالی تر، گرنه طلی سالها بیکه گذشت کارهای عظیمی صورت گرفته است، اما توده های مردم هنوز نتوانسته اند به پیمان کامل همه بن تر پهای نظام نوین را لمس کنند. علت عمده و اساسی در آنست که انقلاب بزودی مقاومت فرا یافته و سرسختانه امپریالیزم بین المللی و همدستانش که مداخله مسلحانه گسترده و سازمان یافته را در امور داخلی کشور و جنگ اعلام ناسده و واقعی را علیه آن برانداخته، مواج گردید. آنان به خاطر انجام نیات شوم خویش از افراد مطرود گذشته منجمده فیو دالان، اعیان قبا یلی، بورژوازی کمپرادور، روحانیون مرتجع، افسران رژیم های گذشته و سایر اقطاعی و گروپها - بیکه در نتیجه دگرگونی های انقلابی موقعیت امتیازی قبلی خود را از دست داده اند، منتهی وسیله استفاده می نمایند. می توان گفت که این عناصر ضد مردمی صرف به خاطر پوشش ((افغانی ساختن)) تجاوز که علیه کشور از خارج صورت میگیرد، بکار گرفته شده اند. ضد انقلاب از مدتها قبل به شکست مواج میگردید اگر در خارج از فلسطین ج.د.خ.ا. یعنی در کشورهای امپریالیستی و مقدم بر همه ایالات متحده آمریکا و متحدین آن در منطقه به اعتراضات مطبوعات آمریکا، کمک به ضد انقلاب بیون افغانی از طریق س.آ.ای مقیاس بزرگترین عملیات مخفی ایالات متحده را پس از جنگ در وینام کسب نموده است. حجم کمک های مالی به خاطر تجاوز علیه ج.د.ا. از سال ۱۹۸۰ به یسوی شش بار - افزایش یافته و در سال جاری به ۲۸۰ میلیون دلار رسید. ((ستون پنجم)) ایکه عمدتاً در نتیجه تلاش های ادار ایالات متحده آمریکا قویاً به جانب ما اعزام می گردد، از سایر همناسج با اختصاص و سایر پل بزرگ نیز تکمیل می شود: غرب - بیستان سعودی، چین، جمهوری فدرالی آلمان، انگلستان، جاپان و یسک عده دولت های دیگر، ارزش مجبوعی سالانه آموزش و تجهیز باند های اشرا از اینک میلیاردها دلار تجاوز می کنند. با این پول اجیران ضد انقلاب را با سلاح های مدرن، منجمه سلاح کیمیاوی تجهیز نموده، شیوه های خرابکاری و ترور یستی را به آنها آموخته و خدمات خونین آدمکشان را یادادش میدهند. در موازات با توسعه و گسترش جنگ اعلام ناسده و تقویت کمک های نظامی و مالی امپریالیزم ایالات متحده آمریکا ((جنگ روانی)) از لحاظ مقیاس

بی سابقه را علیه ج.د.ا. برانداخته است. واشنگتن در تلاش به خاطر مقشوش ساختن اذهان جهان و خاصاً کشورهای اروپای غربی در رابطه با وضع واقعی امور در کشور ما، سلسب اعتماد مردم افغانستان نسبت به انقلاب شان، سر و صدای تبلیغاتی را به اوج آن رسانیده است. محتوای اساسی «جنگ روانی» را دروغ و اتهامات درباره دست آورد های انقلاب افغانستان، دگرگونی های عمیق در کشور ما و تحریف ماهیت واقعی مناسبات برادرانه میان اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و ج.د.ا. تشکیل میدهد. منجمه آنان تلاش دارند - انقلاب ثور را به مثابه ((تهدید به دین اسلام)) و کمک اتش ناسیونالیستی اتحاد شوروی را به کشور ما چون «اشغال» جلوه دهند. میلیون ها دلرب منظور این فعالیت تخریبی به مصرف میرسد. تنها حجم نشرات رادیویی خصمانه به زبانهای خلق های کشور ما قریب ۳۰۰ ساعت در هفته را تشکیل میدهد. ((صدای آمریکا))، ((بی.بی.سی))، ((رادیو پاکستان))، ((از پشاور، اسلام آباد و کراچی))، ایران، چین، اسرائیل، مصر، عربستان سعودی و کویت برای افغانستان نشرات دارند. اطلاعات میرساند که در نظر است امریکایی ها در پاکستان نمایندگان خاص رادیو های ((آزادی)) و ((اروپای آزاد)) را به خاطر تقویت ایدئولوژیستیک و به منظور تشدید کارزار آنها به علیه کشور ما و سایر کشورهای منطقه بکار اندازند. سایر اطلاعات جمعی کشورهای امپریالیستی و همدستان شان در منطقه وسیله غیر مستقیم مداخله در امور داخلی خلق ج.د.ا. اند. به کمک س.آ.ای، چندین مرکز بزرگ جهت طبع نشرات ضد افغانی از قبیل کتب، پروشورها و ورق پارها تأسیس گردیده است. تولید عملیات تبلیغاتی منجمه فام های جریان افئیده است. سرویس های جاسوسی امپریالیستی جواسیس خود را زیر نام ژورنالیستان به قلمرو افغانستان گسیل می دارند. اکنون واشنگتن - حتمی لازم نمیداند شرکت مستقیم خود را در مداخله مسلحانه علیه وطن ما بنهاند. مالک قصر سفید علناً با سرکردگان ضد انقلاب افغانی ملاقات نموده، از وعده های پشتیبانی سیاسی، اخلاقی و مادی دریغ نمی نماید. مراکز متعدد تعلیمات و پایگاه های تجهیزات که عمدتاً در پاکستان، ایران و چین واقع می باشند، در اختیار باندیت ها قرار گرفته اند. چند گروه بندی ضد افغانی که عملاً جمعی از مساجرایان و توطئه گرانی بیش نیستند به خارج پناه برده اند. برخی از آنها نظیر برهان

و حوصله مندی روی نزدیکی حل این مساله برای فردا کار خواهیم کرد. علی الرغم همه مساعی نه تنها تاکنون نتایج مشخصی بدست نیامده است، بلکه فعالیت های تخریبی علیه ج.د.ا. از قلمرو پاکستان تشدید نیز یافته است. سیل قرضه های امریکایی عمدتاً برای تجدید تسلیح اردو و انجام عملیات ترور - یستی به پاکستان سر اژیر می شود. مقادیر زیاد مدرن ترین سلاح ها بازم و باز هم به آنان فرستاده می شود و بیش از پیش واضح می گردد که واشنگتن به این کشور نقش پایگاه نظامی خود و همچنان تلا به ضد انقلاب افغانی را واگذار می سازد. افغانستان دموکراتیک که آماج حملات و خشیا نه بود، حملاتیکه با هیچ وسیله یی قطع نمی گردید، تنها باقی ماند. دوستان صدیق آن و درگام اول اتحاد شوروی دست کمک برادرانه را به آن دراز نمود. دوستی افغان شوروی دارای ریشه های عمیق و مستحکم می باشد. افغانستان مستقل اولین کشوری بود که جمهوری جوان شوروی را برسمیت شناخت. از آزمون تاکنون طی مدت ۶۶ سال ما از همسایه شمالی خویش کمک های دریافت می دادیم که برای خلق ما و تحکیم استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور دارای اهمیت فراوان است. ارتجاع فیودالی - بورژوازی حتی در دشوارترین لحظات قادر نشدند تا مناسبات دوستانه عنعنوی با اتحاد شوروی را برهم زنند. حتی انسانهای ساده و محروم از سواد نیز تناقض شنید بین برخورد زشت، گستاخانه و تحقیر آمیز دولت امپریالیستی و برخورد احترام آمیز و تغییر ناپذیر اتحاد جماهیر شوروی - سوسیالیستی را احساس می نمودند. علاوه بر افغانستان همیشه تعداد زیادی وطن پرستان و دموکراتها وجود داشتند که در کم می کردند که دوستی با اتحاد شوروی یا سخگوی منافع بنیادی خلق افغانستان بوده و تحکیم استقلال ملی را یاری می رسانند. و ضمناً در درون محافل حاکمه نیز عناصر ملی گرای وجود داشتند که نسبت به سوسیالیزم به مثابه ایدئولوژی برخورد خصمانه داشتند، نظام اجتماعی - سیاسی کشور شور را ها را رد می کردند، ولی در عین زمان به ضرورت حفظ و رشد و توسعه روابط همسایگی نیک با کشور شور را ها را پی برده و می خواستند وابستگی به امپریالیزم را تضعیف کنند.

انقلاب ثور مرحله نوینی را در مناسبات افغان - شوروی آغاز نهاد. کشور ها، احزاب، حکومتها و خلق های ما را امروز پیوندهای اتحاد شوروی اساساً تصانیع انرژی، استخراج معادن، فلزکاری صنایع کیمیاوی پی ریزی شده است. میلیون ها هیوا یی، شاهرها و اساسی و یکدیگر تا سیسات دیگر احداث گردیده اند. انستیتوت پولی تخنیک کابل، تخنیک اتومبیلخانیک کابل و مزار شریف به کمک اتحاد شوروی اعمار و تجهیز شده است. انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی افغانستان دموکراتیک در برابر تهدید محروم ساختن از دست دادن آزادی و استقلال ملی قرار داد. دولت نا تیف وجود داشت: یا اینکه کشور را به عرصه تاخت و تاز درندگان امپریالیستی و نیروهای مرتجع سپرد و یا با رعایت معیارهای پذیرفته شده حقوق بین الملل به خاطر همکاری در امر دفع تجاوز خارجی به دوستان خویش رجوع کرد. با در نظر داشت منافع والای زحمتکشان افغانستان ما را دوم را انتخاب کردیم و معتقد هستیم که این انتخاب ما درست است. رفیق بیزک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. و رئیس شوروی انقلابی ج.د.ا. در جلسه با شکوه به مناسبت بیست و هفتمین سالگرد تأسیس ج.د.خ.ا. چنین گفتند: ((تبلیغات امپریالیستی در سراسر جهان سروصدای ((اشغال)) افغانستان را برانداخته است. ما به تمام جهان بابانگ رسامی گوئیم: برادران شوروی به ندای ما پاسخ مثبت گفته و به کمک افغانستان فتنه و از زندگی خود در برابر ما دریغ نکرده اند. شرف و افتخار بر آنان! درخا - طره سپا سگزار افغانها قهرمانی های منسوب بین قطعات محدود اتحاد شوروی، این انترناسیونالیستان واقعی، فرزندان وفادار خلق شوروی که همیشه حاضر اند دست کمک را به سوی کسانیکه به خاطر آزادی ملی و استقلال خود می زنند دراز کنند، جاودانه باقی خواهد ماند.))

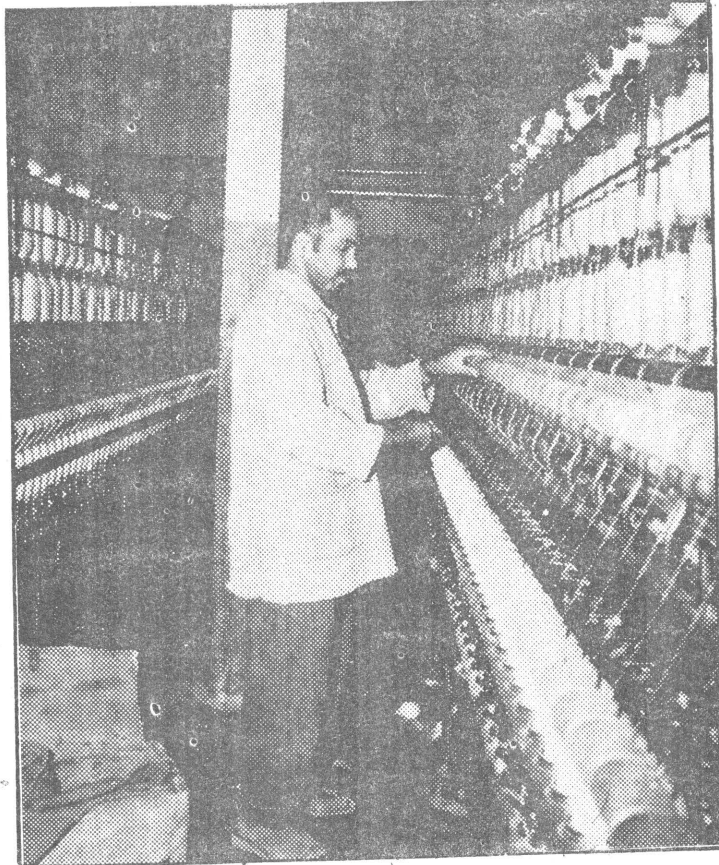
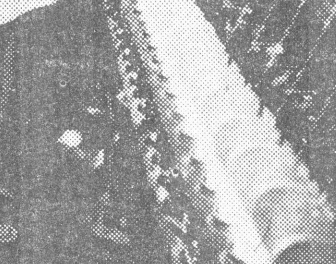
اتحاد شوروی همچنان به یاری میرساند تا عواقب زیانهای را که ضد انقلاب مسلح وارد آورده است، از میان برداریم. اتحاد شوروی مواد غذایی، البسه، پاپوش سایر مواد مورد ضرورت اولیه، کود کیمیاوی، پنبه دانه بدری و غیره را به طور بلاعوض در اختیار افغانستان قرار میدهد. به خاطر رفع نیاز مندی شدید کشور به انرژی برق کار ساختن لنین نیرومند انتقال برق از اتحاد شوروی جریان دارد. در بیانیه رفیق ببرک کارمل و ارقام زیر یسین آمده است: در ج.د.ا. ۹۹ پروژهای همکاری افغان - شوروی فعال است که در آنها ۶۰ فیصد همه محصولات صنعتی افغانستان تولید می گردد. در جریان ۳۰ سال درین پروژها ۷۵ هزار کارگر ما تربیت شده اند که اهمیت بزرگ و استثنایی برای کشور ما دارد. طبقه کارگر که هنوز قلیل العده است، روند ایجاد و تشکیل خود را می پیماید. به کمک اتحاد شوروی اساساً تصانیع انرژی، استخراج معادن، فلزکاری صنایع کیمیاوی پی ریزی شده است. میلیون ها هیوا یی، شاهرها و اساسی و یکدیگر تا سیسات دیگر احداث گردیده اند. انستیتوت پولی تخنیک کابل، تخنیک اتومبیلخانیک کابل و مزار شریف به کمک اتحاد شوروی اعمار و تجهیز شده است. انستیتوت علوم انقلابی با هم در می آمیزند

توانایی تا مین پیوندنا - گسستنی متقابل و نفوذ متقابل جهات ملی و انترناسیونالیستی فعالیت خویش در عمل، به گفته لنین ((... جستجو، حدس و اخذ جواب رها یی بخش ملی و خاصه یی ملی در پر خوردهای مشخص هر کشور نسبت به حل وظیفه واحد انترناسیونالیستی)) معیار بختگی تیور یک واید - یولوژیک - سیاسی حزب انقلابی و شاخص هنر آن در تحقق سترا تیوی و تا - کنیک سیاسی می باشد. ج.د.خ.ا. ازین هنر که مبتنی بر اندیشه های مارکس، انگلس و لنین می باشد پیوسته مینا موزد و از تجربه اند و خسته شده توسط احزاب برادر و خسته شده توسط احزاب بی درمجموع استفاده بعمل می آورد. هزمان با آن خود تجربه ج.د.خ.ا. که طی بیش از بیست سال اندوخته شده و به خاطر رهبری سیاسی جنبش انقلابی خلق و امور دولتی بکار افتیده است، گنجینه تجارت کلیه نیروهای انقلابی جهانی را تکمیل می نماید. تنها سبب دیکلکتیکی جوانب ملی و انترناسیونالیستی در سیاست ج.د.خ.ا. درین امر نیز بازتاب می یابد که هها تا شرایط مشخص افغانستان به مقیاس چشم گیری محتوای وظایف انترناسیونالیستی، سمت و اهداف و اقدامات متحده نه و مشترک ما را مشخص می سازند. دفاع، تثبیت و تعمیق دست آورد های انقلاب ثور را ما به مثابه سهم خلق خویش تحت رهبری ج.د.خ.ا. در امر نجیبانه مبارزه همگانی به خاطر آزادی، ترقی ملی و اجتماعی و امنیت بین المللی ارزشیابی می نماییم. تدابیر و اقدامات لازم ما در جهت مقابله با جنگ اعلام ناسده علیه ج.د.ا. و حفظ استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور، تدابیر به خاطر لگام زدن به سیاست تجاوزکارانه امپریالیزم، فوجانو نهایی مهیب تشنج در منطقه و سایر نقاط سیاره ما و امر صلح پایدار در سراسر جهان صورت میگیرد. در نخستین مرام حزب ما اصل بنیادی سیاست خارجی ما یعنی مبارزه به خاطر جلوگیری از جنگ جهانی جدید و همزیستی مسالمت آمیز تسجیل گردیده بود. پس از بدست گرفتن قدرت، حزب ما به این اصل در عمل وفا داری خود را نشان داد. ج.د.خ.ا. و حکومت ج.د.ا. دو ست که می خواهند تا از فاجعه هسته یی جلوگیری بعمل آورده، در مناسبات بین المللی جو تشنج زدا نسی احیاء گردد، حملات امپریالیست ها بر آزادی و استقلال خلق ها قطع شود، مابراز همبستگی کامل نموده و از پیشنها دات و ابتکارات صلح آمیز و سازنده اتحاد شوروی و سایر کشورهای سوسیالیستی قاطعانه حمایت و پشتیبانی می نمایند. در موازات با وظایف وطن پرستانه و انترناسیونالیستی وظیفه افشای مدام انتیسویتیزم، جوا ب قاطع به افتراآت علیه دوستی و همکاری متحده انگلیس (جنگ روانی) از لحاظ مقیاس



(بقیہ صفحہ دوم)

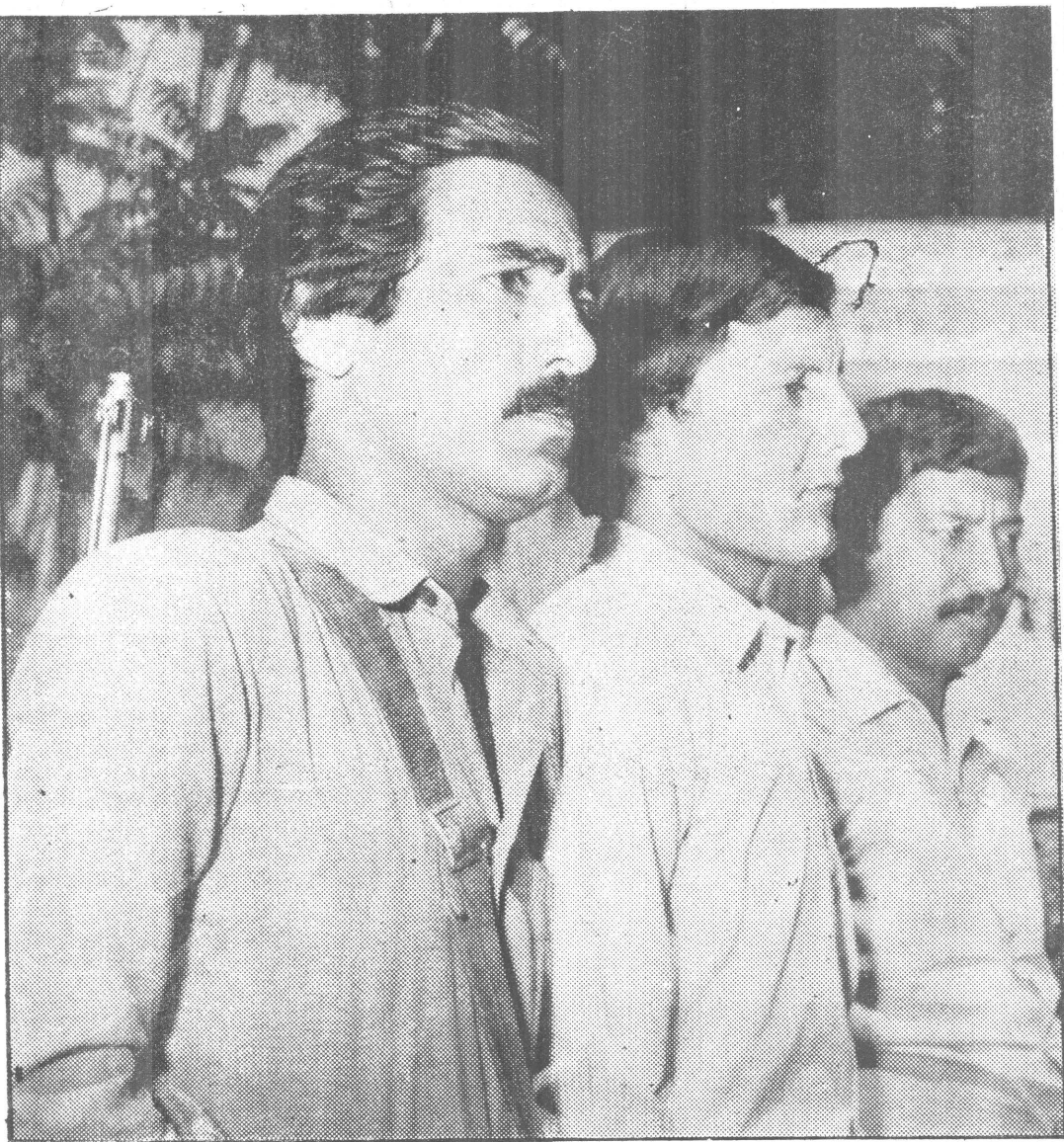
انستان ن ديد ن نمودن .  
سور . ما طی تاریخ خویش  
ین پیمانه تماس های  
المللی را نمی شناخت .  
عهد . ترین عامل تعمیق  
ای روابط انتر ناسیو-  
ستی ، همزمان وسیله  
یت اعضای حزب به  
حیه انتر ناسیو نالیزم  
ن پرسشی واقعی ، منا-  
ت گسترش یابنده با  
اب دیگر میباشد . حزب  
کراتیک خلق افغانستان  
کصلو سه حزب کمو-  
ستی ، کارگری انقلابی-  
کراتیک و جنبش ها و  
مان های مترقی چنین  
بسات دارد و منجمله با  
اه ودو حزب مناسبات  
به منظم و کثیرالجوانب دارد .  
ح . د خ . با ۱۳۵ حزب  
۷۵۰۰ دارای مناسبات بوده  
۷۵۰۰ حزب مناسبات منظم  
الجوانب دارد )  
امر باز هم گواه دیگر  
بزرگ انتر ناسیو-  
ستی است که با عبث  
ندی و استوازی مردم  
و مانع مطمئن حملات  
انقلابی امپریالیزم و





# زندگی حزبی، نجار و برابلم‌ها

## سازماندهی بخش نشرات



صفوف مدافعین انقلاب، به صورت متداوم بسا پیوستن جوانان رزمنده، این سازندگان جامعه مرفه و شکوفان فردای کشور ما، بیش از پیش تقویت می‌یابد. باور مندی جوان به حقانیت امر انقلاب، عشق آنان به مین و زحماتشان، توانایی‌رزمی آنان را صد چندان افزایش می‌بخشد.

در عکس: از چپ پراست غلام حیدر، نقیب اللومعزیز احمد سیاهان انقلاب ناحیه سوم حزبی شهر کابل دیده می‌شود. عکاسی شریف لطیفی

## مجله مسایل صلح و سوسیالیزم را بخوانیم

شماره ۱۱-۱۲ (۱۹۸۴) «مسایل صلح و سوسیالیزم» بزرگانی در این مجله به بررسی موضوعات گوناگون در زمینه صلح و سوسیالیزم پرداخته‌اند. این مجله به صورت فصلی منتشر می‌شود و برای علاقه‌مندان به این موضوعات بسیار مفید خواهد بود.

این شماره به مقاله‌ای از نویسنده‌ای به نام «تائیر» در مورد «مسایل صلح و سوسیالیزم» اختصاص یافته است. در این مقاله، نویسنده به بررسی اهمیت صلح و سوسیالیزم در دنیای امروز پرداخته و راه‌های دستیابی به این اهداف را پیشنهاد می‌دهد.

در بخش دیگری از این شماره، به بررسی «مسایل صلح و سوسیالیزم» در کشورهای مختلف پرداخته شده است. این بخش شامل مقالاتی از نویسندگان برجسته در زمینه صلح و سوسیالیزم است.

این شماره به صورت فصلی منتشر می‌شود و برای علاقه‌مندان به این موضوعات بسیار مفید خواهد بود.

## تدویر کورس‌های آموزشی

برای ۵۶ تن اعضای اصلی و آزمایشی سازمان نهادهای اولیه حزبی، محلات کار و زیست و لسوالی چار آسیاب سه کورس آموزش حزبی دایر گردیده است. برای شاملان کورسهای آموزش حزبی طی مدت هفت هفته تئوری علمی انقلابی، اساس سیاست‌ها و نقش سیاسی، مراعاتات و اساسنامه

## پشتیبانی از فیصله‌های پلینوم پانزدهم

فعالین کمیته حزبی ولسوالی اندراب ولایت بغلان اخیراً جلسه «حمایت و پشتیبانی» شائرا از تصامیم و فیصله‌های پلینوم پانزدهم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. را برگزار کردند. در این جلسه چند تن از اشتراک‌کننده گان به ارتباط تصامیم پلینوم پانزدهم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. صحبت کرده ضمن آن در روشنی تصامیم پلینوم پانزدهم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. و پیکار انقلابی را در امر توسعه و گسترش کارهای سیاسی در میان توده‌های ارتقای سطح محاروبی علیه ضد انقلاب وعده دادند.

در اخیر منشی کمیته حزبی ولایتی ولایت بغلان کار جلسه را اریزایی کرد و در پر تو فیصله‌های پلینوم پانزدهم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. و وظایف و تکلیف‌های شرکت کنندگان جلسه را مشخص ساخت.

بختار

وراء خدمت به مردم و وطن را انتخاب نمایند. امر عده و حیات برای فعالیت ایدیو لوژیکی حزب ما می‌باشد.

تجارب تاریخی کشورهای مترقی واز جمله کشور ما، گویای این حقیقت انکار ناپذیر است که سرکوب ضد انقلاب مسلح که از خارج نفوذ میکند تنها با عمل مشترک نیروهای مسلح و توده‌های مردم ممکن است. پلینوم پانزدهم کمیته مرکزی حزب با همین تحلیل از شرایط موجود، پرورش

نیروهای عقب‌گرا، دشمنان انقلاب ما، با استفاده از مساعدت‌های مالی و تخنیکی و نظامی سازمان امپریالیستی شان با ازعاب و تهدید زحمتکشان دهات، از بی‌خبری آنان وسیعاً سوء استفاده بعمل آورد. هر نوع دروغ، شایعه پر دازی و تهمت و افترا را علیه حزب و دولت انقلابی منسوب میدارند. آنان از این طریق مانع سهم گیری فعال زحمتکشان میهن ما در امر نوسازی کشور و اعمار

کار توده‌یی-سیاسی باید بطور دایمی و در همه جا توسط همه کمیته‌ها و سازمان‌های حزبی، توسط تمام اعضای حزب و ارگانهای دولتی پیش برده شود. از بیانیه رفیق بیکر کابل در پانزدهمین پلینوم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا.

افغانستان نوین و انقلابی میگردند. با وجود این عدا دیده میشود هر روز مردم با ماهیت اهداف شوم و ضد انسانی ضد انقلاب، بیشتر آشنایی یافته‌اند. این جزا و نفرت آنان علیه دشمنان انقلاب هر چه افزونتر میگردد. در چنین حالتی فعالیت ایدیولوژیکی به صورت تبلیغ و ضد تبلیغ، یعنی افشای دروغ و اتها ماتی با یه دشمنان انقلاب در عرصه‌های گوناگون به منظور آگاه ساختن توده‌های مردم، اهمیت کسب می‌کند.

برای مقابله با جنگ روانی دشمن و فعالیت خصمانه تبلیغی آنان، رسانیدن صدای حقیقت انقلاب ثور و مساعدت به مردم تا آنها بتوانند مفهوم حوادث جاری را دقیقاً درک، دشمن رامنزوی

## ثمره تحرک و ابتکار در عمل

فعالیت‌های سازمان اولیه حزبی تخنیک دوم افسوس در جهت تحقق اهداف سیاست اقتصادی حزب و دولت ج.د.ا.

عنعنوی و تاریخی با کشور دوست اتحاد شوروی توجه می‌نماید و به خاطر جلب کارمندان و کارگران در امر پیش برد فعالان و وظایف و اشتراک آنان را در هشت مرتبه کار را و طلبا نه که در نتیجه آن مبلغ ۲۰۰ هزار افغانی به موسسه عاید گردید. مورد تقدیر مادی و معنوی قرار داد، ۳۰ تن کارگر و دژپور ما هر تقدیر شد و بیش از پنج تن آنان با اخذ مدال‌های صداقت در کار مفتخر شده‌اند.

اهداف سیاست اقتصادی حزب و دولت انقلابی مبدل سازد. بدین منظور در سال گذشته سطح بازدهی کار ارتقاء یافت و دسیلین در کار تعمیق گردید. از اجرای فیصله‌های کنترل دقیق بعمل آمد. هم‌اکنون در کار اداره و سازمان اولیه حزبی، اتحاد دبه‌های صنعتی و سازیرسل زمانهای اجتماعی بوجود آمد. در نتیجه موسسه ما در اثر تطبیق پلان ده ماهه سال در نه ماه و ده روز به تطبیق ۱۰۶٫۹۹ فیصد به تن و ۱۰۰٫۲۲ فیصد به تن کیلو متر در بین موسسات ترانسپورتی کشور مقام اول را حاز و و پیمیل افتخاری را در مسابقات سرتاسری کشور نصیب شد.

نظر مجدد منشی سازمان اولیه حزبی تخنیک دوم افسوس در این رابطه توضیح داد: محور اساسی کار ما را مسایل اقتصادی، ازدیاد تولید و جلب درپوران فعال جهت حمل و نقل مواد طرف ضرورت موسسات اقتصادی دی تشکیل امیده. سازمان اولیه حزبی پیوسته تلاش می‌ورزد کلکتیف خویش را به قرارگاه رزمی تحقق

((قدرت دفاعی دولت ما، پیروزی ظفر آفرین، مبارزه علیه ضد انقلاب و همچنان تحقق سیاست اجتماعی و ارتقای سطح زندگی مردم، وابسته به وضع اقتصادی کشور است و منجمله ترانسپورت به مثابه رشته حیاتی و مهم در اقتصاد کشور ما بشمار میرود.))

سازمان اولیه حزبی موسسات تولیدی و اقتصادی کشور مطابق سیاست اجتماعی، اقتصادی حزب ما که هدف آن ارتقای سطح زندگی و تأمین رفاه مادی و معنوی زحمتکشان است جهت عمده فعالیت عملی خویش را در کلکتیف‌های مربوط به تحقق مطالبات حزب و دولت انقلابی معطوف داشته‌اند و به طور پرثمر و جدی سازمانهای اولیه حزبی در همکاری با موسسات و سازمانهای اجتماعی توانسته‌اند، مطالبات یازدهمین پلینوم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. را طی مدت کوتاهی برآورده سازند. در جمله این سازمان





# بیست سال کاردو پیکارد لاورانه

## برای شما زنان

### به استقبال سالگرد س. د. ز. ا.

زنان شهر کابل به پیشوازی بیستین سالگرد تأسیس سازمان دموکراتیک زنان افغانستان کارها و فعالیت های وسیع را سازمان داده اند. طی چند روز گذشته بیشتر از هشتصد تن از زنان جدید به س. د. ز. ا. جذب گردیده و سیزده سازمان اولیه در محلات زیست زنان ایجاد شده است.

هیچنان نود و دو تن از زنان در گروه های مدافعین انقلاب و دفاع خودی بسیج گردیده اند. چهل و پنج کورس سواد آموزی که در آن ها پنجصد سواد آموز تنظیم شده اند در محلات زیست شهر کابل تأسیس گردیده و توسط فعالین شورای شهر کابل س. د. ز. ا. تدریس میشود.

علاوالت درسه محل، قصه کارگری، سمیت خانه و قلمه علی مردان خیمه های صلح ایجاد گردیده و از طریق این خیمه ها به صد هاتن از زنان و کودکان کک های صحنی وادی صورت گرفته است.

به پیشوازی بیستین سالگرد تأسیس س. د. ز. ا.، مردم آبی های از طریق شورای ولایتی س. د. ز. ا. و ولایت هرات، سازمان های اولیه حزبی نوا حی اول و پنجم شهر هرات و قرای بیست الامان و بکر آباد و لایت هرات به صورت جدا گانه اخیرا سازمان داده شده.

طی این گردهمایی ها سخنرانان در مورد مبارزات زنان کشور، تأسیس سازمان دموکراتیک زنان افغانستان و امکانات وسیعی که حزب و دولت انقلابی ما برای رفاه و سعادت زنان به منظور انقلاب ثور و مرحله نوین آن مهیا گردانیده بیانیه های ابراد کردند.

به پیشوازی بیستین سالگرد تأسیس س. د. ز. ا. به ابتکار شورای شهر کابل س. د. ز. ا. کانگورشنایی با مجله زنان افغانستان و کانگور مقاله نویسی تحت عنوان «جنبش دموکراتیک زنان افغانستان در کشور» برای انداخته شده که در آن دختران همه لیسه های شهر کابل اشتراک دارند.

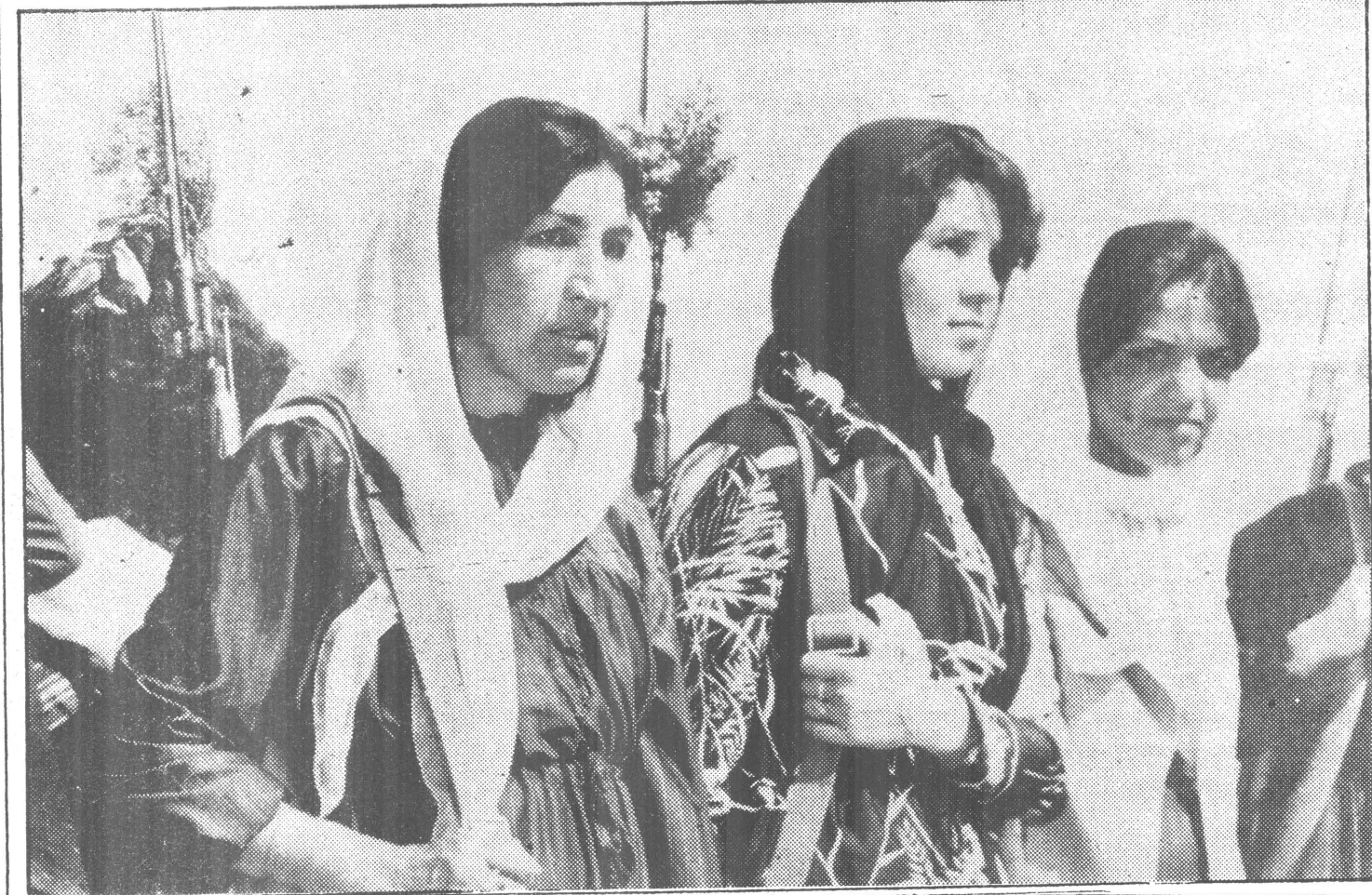
شعبه سازمان نهایی اجتماعی



به پیشوازی بیستین سالگرد بنیانگذاری سازمان دموکراتیک زنان افغانستان و استقبال خجسته از این حادثه و رویداد مهم در حیات سیاسی زنان کشور، اعضای س. د. ز. ا. کار و فعالیت تشدید را در عرصه های مختلف جلب و جذب زنان در س. د. ز. ا. گسترش بخش سازمان نهایی اولیه، ارتقای سطح تولیدات و رشد جنبش سواد آموزی برای انداخته اند.

### در سنگر کار و مبارزه

اعضای سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در کنار سایر زنان قهرمان میهن ما سرشار از روحیه وطن پرستی در صفوف نیروهای مدافع انقلاب پیوسته و سلاح بر دوش در تأمین امنیت و سسالت و محلات زیست شان فعالانه سهم می گیرند. در عکس: حنیفه، شریفه و مونسه شه تران اعضای گروه مدافعین انقلاب قریه یکه توت.



## کلوپ ها، مراکز تجمع

برای حفظ الصحة اطفال و واکسینا سیون که با همکاری وزارت صحت عامه صورت میگیرد، از برنامه های جدید کار کلوپ ها میباشد. وی افزود: توجه بر این است تا کار کلوپ ها میان زنان در محلات کشور گسترش یابد، از شیوه های نوین کار درین زمینه استفاده شود و تعداد بیشتر زنان در کلوپ ها بسیج شوند.

زمینه امحای بیسواد ی در کنار سایر موسسات سهم میگیرند که از طریق این کلوپ ها ششصد و پنجاه و دو تن از زنان داوطلب برای تدریس کورسهای سواد آموزی به محلات زیست زنان معرفی شده اند.

دارد که زنان عضو کلوپ ها درین شعبات کارهای مورد علاقه شان را دنبال می کنند. کلوپ های زنان در تدریس پروگرام های صحنی

داشتیم. او درین مورد چنین شهر کابل و بیست و هشت کلوپ دیگر را در ولایات کشور در محلات کارو زیست زنان ایجاد کند. در کلوپ مرکزی زنان و کلوپ های دیگر شعبات خیا طی، بافت، سوزن دوئی، تاییستی، هنری و سکتور سواد آموزی وجود دارد که زنان عضو کلوپ ها درین شعبات کارهای مورد علاقه شان را دنبال می کنند. کلوپ های زنان در تدریس پروگرام های صحنی

در شمار دستاوردهای انقلاب برای زنان یکی هم ایجاد و گسترش کلوپ های زنان است. این کلوپ ها مرکز تجمع زنان بدو و کلوپ های زنان و شرکت آنان در کارهای اجتماعی تشکیل میدهد. با فعالیت زنان درین کلوپ ها است که آنها از چهار دیوار خانه بیرون می آیند و به عناصر فعال جامعه مبدل میشوند. کلوپ مرکزی زنان تاکنون توانسته است هفده کلوپ مرکزی زنان در نوا حی و محلات

در شمار دستاوردهای انقلاب برای زنان یکی هم ایجاد و گسترش کلوپ های زنان است. این کلوپ ها مرکز تجمع زنان بدو و کلوپ های زنان و شرکت آنان در کارهای اجتماعی تشکیل میدهد. با فعالیت زنان درین کلوپ ها است که آنها از چهار دیوار خانه بیرون می آیند و به عناصر فعال جامعه مبدل میشوند. کلوپ مرکزی زنان تاکنون توانسته است هفده کلوپ مرکزی زنان در نوا حی و محلات

## پاسداران سرپل

زنان زحماتش ولسوالی سرپل ولایت جوزجان همروش با مردان سلاح به شانه کرد و از انقلاب دستاورد های آن دفاع می کنند. این رزمندگان در تأمین امنیت ولسوالی شان فعالانه سهم گرفته و به دشمن مجال تخریب نمی دهند. تاکنون تعداد زیادی زنان این ولسوالی در گروه های مدافعین انقلاب تنظیم شده اند.

یک منبع شورای ولسوالی سازمان زنان ولسوالی سرپل پیش از شصت تن از زنان آگاه عضویت دارند که آنان در شش سازمان اولیه زنان که از جمله پنج سازمان آن در محل زیست ایجاد گردیده تنظیم اند. آنان فعالیت های سازمانی خود

را به منظور متشکل ساختن زنان ولسوالی سرپل قریه های مربوط آن پیش میبرند که نتایج کارشان تأثیر خوبی را در میان زنان بجا گذاشته است. چنانچه در جریان ماه ثور سال جاری بیست تن از زنان زحماتش قریه های اما م خورد و عربخانه ولسوالی سرپل عضویت سازمان زنان را کسب نموده و داوطلبانه سلاح گرفته در گروه های مدافعین انقلاب سهم میگیرند.

کننده زنان کشور مبدل گردید. تدویر کنفرانس سری امور اجتماع کلوپ های زنان رادر مرکز ولایت ایجاد نمود. اعضای رزمندگان س. د. ز. ا. یکجا با اعضای جدیدی در برابر سازمان نهایی اجتماع و همه وطنپرستان کشور در امر بزرگ امحای بیسواد ی شرکت می ورزند که تاکنون هزاران تن از زنان را در کورس های سواد آموزی تنظیم نموده اند.

س. د. ز. ا. عضو فعال فد راسیون بین المللی زنان بوده و مناسبات دوستانه و رفیقانه آن با سازمان های زنان کشور های برادر سوسیالیستی در راس اتحاد شوروی، زنان کشور ها بیکه بخاطر آزادی و تأمین حقوق شان مبارزه میکنند هر چه بیشتر تحکیم می یابد.

نمایندگان س. د. ز. ا. در ده ها گردهمایی بین المللی زنان سیاره ما اشتراک ورزیده و در باره تاریخ مبارزات قهرمانانه زنان کشور ما معلومات ارائه کرده و صدای زنان افغان را که از انقلاب ثور قاطعانه دفاع میکنند و باضد انقلاب، ارتجاع و امپریالیزم آشتی نباید براند بگویند جبهانی رسانید. بیستین سالگرد تأسیس سازمان دموکراتیک زنان افغانستان نقطه عطف در تاریخ مبارزات زنان کشور ما بوده و تجلیل باشکوه از آن همرا با زنان کشور در دفاع از انقلاب که خوشبختی خود و خانواده های خود را در آن می بینند مسلحانه سهم میگیرند. آنها در کارخانه ها و کشتزار ها در امور تولید فعالانه اشتراک مینمایند.

### اعضای رزمندگان س. د. ز. ا. سالگرد بنیانگذاری سازمان شان را با انجام کارهای بیشتر و تشدید فعالیت های سیاسی اجتماعی جشن می گیرند

شرکت کرده و در همبستگی رزمجویانه با نیروهای ملی و مترقی کشور صدای اعتراض خود را علیه حکومت خود کامة وقت بلند کردند. پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و مرحله نوین و تکاملی آن در برابر تمامی زحمتکشان وطن مان و از جمله زنان افغانستان افتخاری خوشبختی و سعادت را کشور، حزب و دولت انقلابی ما زمینه های مساعدی را برای زندگی سعادتمندان مهیا گردانید. سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در این روند به گردان رهبری

نیرومند زنان به خاطر رهایی و حقوق آنان بلند شد. اعضای سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بدون ترس و هراس در میهن گها، مدارس و تظاهرات بخاطر تجلیل از روزهای بین المللی زنان، کارگران و زحمتکشان و پیشتوستان با وجود موج وادیت شریط دشوار سلطنتی اشتراک ورزیدند. همچنان اعضای سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در ده ها میتنگ، مظاہر و اعتصاب که بخاطر تأمین حقوق زحمتکشان کشور و از جمله زنان در آن زمان صورت گرفت،

زنان کشور ما بیستین سالگرد تأسیس سازمان دموکراتیک زنان افغانستان را با شکوه هر چه بیشتر برگزار مینمایند. ۲۰ سال قبل در جوزای سال ۱۳۴۴ سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در روشنائی اولین مرا مان نه حزب دموکراتیک خلق افغانستان که ((بیوند ارگانیک جنبش زنان را با جنبش رها بی بخشهای اجتماع تو زیع نمود و با پیگیری در راه تحقق این اصل پیکار و شریط ادا مه داد)) ایجاد گردید. سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بر اساس تکامل و وضع عینی جامعه و بمطابق با مقتضات جنبش زنان در کشور بنیاد نهاده شده و مبارزات زنان را در عرصه های مختلف در شریط گوناگون مبارزه رهبری نمود.

سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در فشم مبارزه به خاطر دفاع از حقوق زنان و رهایی کامل آنان را از قید مناسبات ظالمانه فیودالی و ما قبل فیودالی برافراشت. این سازمان در مدت تگواهی فعالیت خویش توانست از اتوریته و اعتبار میان زنان کشور برخوردار شده و با جلب اعتماد آنان فعالیت های گسترده را به پیش برد. سازمان زنان در میتنگ های انتخاباتی کاندیدان ح. د. خ. ا. و در دوره دوازدهم پارلمان با وجود سلطه و تحریکات ارتجاع سیاه و رژیم فیودالی سلطنتی فعالانه سهم گرفت و برای اولین بار نماینده سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در پارلمان چوکی بدست آورده و صدای







تدویر کنفرانس مطبوعاتی:

# حقایق، اسناد و مدارك تازه عملیات تروریستی

حقایق، اسناد و مدارك تازه‌ی از عملیات تروریستی باند های ضد انقلاب افغا - نستان که از طرف سی.آی.ای و اداره واشنگتن علیه خلق بی گناه کشور ما به پیشبرد می شود دیروز طی کنفرانس

در این کنفرانس مطبوعاتی داود کاویان رئیس کمیته

دولتی آژانس اطلاعاتی باختر در ارتباط به تروریزم که به سیاست رسمی دولت ایالات متحده امریکا بخصوص در زمان حاکمیت اداره ریگن مبدل شده طی توضیحاتی گفت: سازمان جهانی سی.آی.ای بعد از جنگ

ویتنام بزرگترین، وخشنترین عملیات مخفی خود از جمله عملیات جنایتکار تروریستی را علیه ج.د.ا، براه انداخته است.

اعمال تروریزم و خشن-

ترین مظاهر ترور کور جمعی و فردی بمثابة یکی از ابعاد جنگ اعلام نشده بر ضد مردم افغانستان از طرف امپریالیزم امریکا و باندهای ضد انقلاب هرچه بیشتر و بیشتر گسترش می یابد.

وی گفت: گسترش موج جنایات تروریستی امپریالیزم و مزدوران آن علیه مردم کشور انقلابی ما تضادفی نیست زیرا اکنون که دیگر باندهای جنایتکار ضد انقلاب توان رویا رویی مستقیم با حاکمیت انقلابی و مردم بپا خاسته افغانستان را از دست داده اند پیش از پیش به تروریزم

روی می آورند و با کمک آموزشهای تروریستی مربیون سی.آی.ای امریکا علیه مردمان بی گناه ملکی و در محلات تجمع مردم به پیشرمانه ترین جنایات دست میزنند و ترور هر چه بیشتر به یگانه شکل عمل ضد انقلاب مبدل میشود.

سیس سه تن از عناصر ضد انقلابی که برای ترور از پاکستان بخاک کشور ما صادر شده اند بنامهای محمد کاشف میرزا تبعه پاکستان، عضو اداره اسپیشل برنج دستگاه جاسوسی سی.آی.دی پاکستان که در داخل خاک افغانستان توسط قوای امنیتی دستگیر شده، زین الدین عضو باند جنایت پیشه گلبدین که در کمپ خردند در شهر پشاور توسط مشاورین

امریکایی آموزش تروریستی آموخته و عبدالواحد مشهور به غیرت سرگروپ حوزه ضربتی کابل مربوط باند جنایت پیشه جمعیت اسلامی که توسط قوای امنیتی دستگیر شده است به شرکت کنندگان کنفرانس

مطبوعاتی که در آن نمایندگان ارگانهای نشراتی کشور خبرنگاران و آتشه های

مطبوعاتی کشور های دوست وعده علاقمندان اشتراک داشتند معرفی گردیدند. زین الدین در پاسخ سوال نماینده آژانس اطلاعاتی باختر ضمن اعتراف به این مطلب که در کمیتهای تربیت نظامی باند جنایتکار گلبدین در قلمرو پاکستان آموزش نظامی دیده است اظهار داشت که در کمپ خردند در نزدیکی پشاور تحت نظر مستقیم دوازه نفر از مربیون امریکایی شیوه های ترور فردی و جمعی را فرا گرفته است.

وی گفت: تقریباً همه این مربیون متخصصین شیوه های ترور، انفجار و تهیه مواد انفجاری و تهیه بم ها بودند. کاشف محمد میرزا تبعه پاکستان در پاسخ سوالی گفت: بعد از مدتی که در اداره اسپیشل برنج دستگاه

جاسوسی سی.آی.دی پاکستان کار نمودم به یکنفر مشاور امریکایی معرفی شدم در کنار وظایف دیگری که برایم سپرده شده بود یکی هم ساختن بم ها، چگونگی استعمال بم های دستی و ارسال تفنگچه های بی صدا

برای باندهای ضد انقلاب افغانی به پشاور بود که در بدل آن مزد معینی برایم داده میشد.

وی علاوه کرد: اخیراً به یکی از گروههای ضد انقلابی معرفی شدم با آنها به اساس وظیفه ایکه اسپیشل برنج برایم داد به افغانستان آمدم تا در مناطق مختلف بم گذاری نمایم. ولی بمجرد ورود به افغانستان دستگیر گردیدم.

شاهد عینی دیگر که عبدالواحد مشهور به غیرت سرگروپ حوزه ضربتی کابل مربوط باند جنایتکار جمعیت اسلامی میباشد در جواب سوالی گفت: کمیته ضربتی باند جمعیت در کابل به اساس فیصله باند جمعیت اسلامی در پاکستان بخاطر انجام عملیات ترور - یستی در کابل تأسیس شده

و من سرگروپ آن تعیین شدم. ما از باند جمعیت سه میل تفنگچه بی صدا، مواد خطرناک مسموم کننده و اوراق تبلیغاتی دریافت داشتیم. قبلاً مشاور امریکایی در پاکستان در مورد خصوصیت

این ماده زهری بما گفته بود که يك مثقال این ماده برای کشتن بیست نفر کفایت میکند.

طی این کنفرانس مطبوعاتی نمونه هایی مابین های ضد پرسونل ساخت ایثالب، مابین های کوچک به اشکال بازیچه اطفال، قلم، چرخ دستی و غیره و همچنان بمهای کوچکی که در جاهای مخصوص مثلاً سوراخ قفل تعبیه شده میتواند، بم های خود ساخته ساعتی که در بین کتاب جاچا شده و تفنگچه های بی صدا و سایر مواد و وسایل که در درون موترها و وسایل نقلیه نصب میشوند، سنگی که درون آن خالی شده و در داخل آن مواد انفجاری تعبیه شده میتواند و از نزد باند های تروریست بدست آمده به نمایش گذاشته شد.

همچنان کتابهای که توسط مشاورین امریکایی جهت راهنمایی عملیات تروریستی جمعی و فردی برای باندهای ضد انقلاب افغانی تهیه شده به حاضرین نشان داده شد.

در جریان این کنفرانس مطبوعاتی دو نفر از قربانیان ترور ضد انقلاب که مورد سوء قصد ضد انقلاب قرار گرفته ولی خوشبختانه از آن نجات یافته اند در مورد عمل سوء قصد توسط باند های ترور - یست معلومات دادند.

در ختم کنفرانس رئیس کمیته دولتی آژانس اطلاعاتی باختر متن اعلامیه آژانس اطلاعاتی باختر را در زمینه هدف از تدویر این کنفرانس مطبوعاتی قرائت نمود که در قسمت آن آمده است:

از هفت سال بدینسوست که پدیده تروریزم این مولود انحصارات غارتگر امپریا - لیستی تحت فرماندهی مستقیم واشنگتن بمثابه بخشی از سیاست سلطه جویانه ایالات متحده امریکا علیه وطن انقلابی و مردم آزاده ما بحیث يك بخش سیاست سلطه جویانه ایالات متحده امریکا در وجود يك جنگ اعلام نشده متبازر بوده و اعترافات متعدد تروریزم های تربیت یافته، کار - شناسان سی.آی.ای، سلاحها و اسناد و مدارك بدست آمده

همه و همه گواهی میدهند که نقشه پردازان فعالیت های تروریستی در واشنگتن یکی از پرخرج ترین عملیات سی.آی.ای را بعد از جنگ ویتنام علیه افغانستان انقلابی براه انداخته اند. امپریا - لیزم امریکا با اعزام قاتلان حرفوی از قلمرو پاکستان کشور مارا آماج يك جریان منظم و سیستماتیک ترور - یستی قرار داده است.

قربانیان سیاست تروریزم دولتی ایالات متحده امریکارا در جمهوری دموکراتیک افغانستان مبارزین صف مقدم جامعه ما اعم از اعضای رزمنده ح.د.خ.ا، نمایندگان کارگران و دهقانان زحمتکش، روشنفکران پیشتاز، شخصیت های اجتماعی، روحانیون و وطنپرست و علمای دینی تشکیل میدهند.

سی.آی.ای بمنظور انجام برنامه ترور این انسانهای بیگناه که غیر از عشق وطن و خدمت به مردم جهت رهایی از عقب ماندگیهای وحشتناک هدف و غایه دیگر ندارد، شیوه های پیشرفته سنتد رد را با استخدام جواسیس و مزدوران حرفوی خود در عمل پیاده مینماید.

درستامه های ننگین بدست آمده که از طرف کارشناسان سازمان جهانی سی.آی.ای تهیه شده و طی این کنفرانس مطبوعاتی افشا گردید مجموعه ایست از دستور -

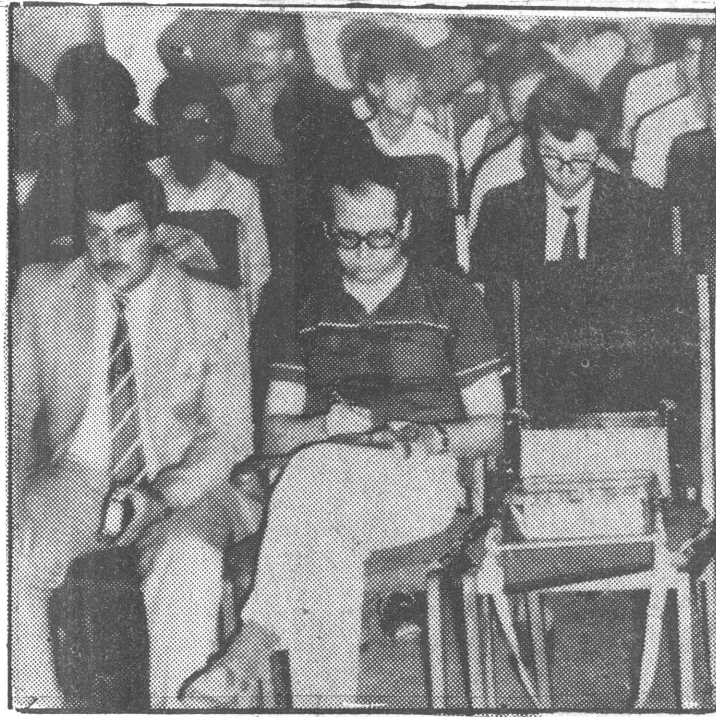
العمل ها و رهنمودها برای انجام ترور، ویرانگری قتل و غارت در کشور آزاد و مستقل ما ج.د.ا، از آنجاییکه ترور بمثابة يك پدیده ضد بشری مورد تقبیح همه انسانهای شریف و بشر دوست قرار دارد، سازمان تروریستی سی.آی.ای بخاطر کتمان دخالت مستقیم خویش در جنایات تروریستی بطور بیشرمانه ادعا مینماید که

ضد انقلابیون گویا خود این درستامه ها و وسایل ترور را ایجاد، تولید و استفاده مینمایند، اما این رانمیگویند چه کسی در تهیه و تولید این درستامه ها و وسایل به آنها تربیت میدهد.

اسناد، شواهد و مدارك بدست آمده همه و همه بیانگر آنست که در پشت همه این توطیه های ترور - یستی در سراسر جهان سی.آی.ای فعالانه دست اندر کار است.

باختی

● گوشه از جریان کنفرانس مطبوعاتی دیروزی که به اشتراک ژورنالیستان داخلی و خارجی در هوتل آریانا خایر گردیده بود. ● سه تن از تروریستان و اجیران سی.آی.ای بناهای محمد کاشف میرزا تبعه پاکستانی، زین الدین عضو باند جنایت پیشه گلبدین و عبدالواحد عضو باند آدمکش جمعیت که توسط قوای امنیتی ج.د.ا، دستگیر و به پنجه قانون سپرده شده اند. عکاسی باختر



## خارخارچی، واداشتهای حوادث

## جلوگیری از نفوذ جواسیس

هتو نها و نو هتو های خارچی شغلی برای خود پیدا میکند و بعداً درصداستخدام محصلین این کشورها جهت فعالیت های جاسوسی می برآیند.

این ترور هتوگران نام - نهاد امریکایی بخصوص در راه با فن در بو هتو نها و موسسات تعلیمات عالی ایالات آسمان، تربیورا و میگا لا یا تلاش دارند تا در آنجا فعالیت های گروه های تجزیه طلب مخفی را جهت براه انداختن عملیات ترور کاری خود بشتر تنظیم نمایند. باختر

خارچی را در کارهای دایمی بدون اجازه قبلی ادا رات حکومتی استخدام نمائند. این مقررات در گام نخست در مورد موسسات تعلیمات امریکایی که در هند فعالیت دارند بکار گرفته میشود.

مطبوعات هند یادآوری کرده اند، امر مسلم است که کارمندان بلند پایه سی.آی.ای و دیگر سرویس های مخفی غربی اکثر اوقات خود را به نام دانشمند در کشورهای خارچی جاسا میزنند.

این دانشمندان خود ساخته امریکایی در بو -

حکومت هند برای حفاظت موسسات تعلیمی از نفوذ سرویسهای جاسوسی خارچی تدابیر جدی اتخاذ کرده است.

روزنامه اندین اکسپرس چاپ دهلی جدید میگوید: بخصوص بر اصطلاح مطالعات گویا دانشمندان غربی در پوهتو نها، هند که وحدت ملی هند را تخریب مینمایند و بر مسافرت های خارچیان به ساحتها متنوعه و مرزی هند قیودات وضع شده است.

همچنان به موسسات تعلیمات عالی هند هدایت داده شده تا پرو فیسوران

## ملاقات و تبادل نظر

رفیق اریش هونیکر رهبر حزبی دولتی جمهوری دموکراتیک آلمان بریروز با رفیق لونیس کو - روالان منشی عمو می کمیته مرکزی حزب کمونسنت چیلی در برلین ملاقات نمود.

آنها نگرانی عمیق شانرا پیرامون تشدید مسابقه تسلیحاتی توسط امپریالیزم ابراز داشتند.

آنها پلانیهای اداره ریگن را مبنی بر نظامی ساختن کیهان قاطعانه تقبیح نمودند. باختر

## سفر راجیو - گاندی به فرانسه

راجیو گاندی صدراعظم هند که مصروف دیدار رسمی از فرانسه میباشد طی کنفرانس مطبوعاتی اظهار داشت که با فرانسوا میتران روی روابط تجار تی و اقتصادی میان هند و فرانسه صحبت کرده است.

راجیو گاندی از فرانسه تقاضا نموده تا در ابتکار هند بخاطر ایجاد يك نظم جدید و عادلانه اقتصاد جهانی همگام گردد.

راجیو گاندی تاکید ورزید که هند تسلیحات ذروی را تولید نموده و نه آنرا در اختیار دارد، مگر در صورتیکه پاکستان به يك قدرت ذروی مبدل گردد و مجبور خواهد گردید تا به این موضوع خود تجدید نظر نماید.

قرار است صدراعظم هند در جریان مذاکرات با ریگن از وی تقاضا نماید تا بر پاکستان فشار وارد آورد تا از انکشاف تسلیحات ذروی منصرف شود.

باختی

## خواستار رها - یی زندانیان

محمد فرهاد منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونسنت بنگله دیش بیانیه ای را به نشر سپرده و طی آن خواستار رهایی زندانیان سیاسی در آنکشور بشمول اعضای حزب کمونسنت بنگله دیش شده است.

این بیانیه که در روزنامه نیشن به چاپ رسیده اسمای کمونستهای را که اکنون در زندان بنگله دیش بسر می برند ذکر کرده است. باختی

## تشدید تصادمات

را متحمل شده اند. دیروز تلویزیون عراق قطعات يك طیاره ایرانی را که در ولایت دی یالاسقوط داده شده نشان داد.

به گزارش آژانس خبری ایران طیارات جنگی آنکشور پایگاه هوایی الرشید را واقع حومه جنوب بغداد مورد حمله قرار داده و به این پایگاه خسارات قابل ملاحظه وارد آورده اند.

قوای توجیهی و هواوان ایران منطقه ایرا واقع در شرق دریای دجله فعالانه عملیات نموده عساکر ایرانی تلفات جانی و خسارات مالی

طیارات عراق در بیست و چهار ساعت گذشته بعضی از شهرهای ایران را بمباران کرده اند.

به گزارش يك اعلامیه قوماندانی عالی نظامی عراق شهرهای ایرکویز ایلام، جوزیزه، ایوان و کاشان ایران مورد هدف حملات هوایی عراق قرار گرفته درین حملات هوایی بیست و نه طیاره سهم گرفته بودند.

هلیکوپترهای عراق در شرق دریای دجله فعالانه عملیات نموده عساکر ایرانی تلفات جانی و خسارات مالی

## پیشنهاد سازنده

حکومت نیکاراگوا ایجاد یک منطقه غیر نظامی را در سرحدات نیکاراگوا، کوستا - ریکا پیشنهاد نموده است. حکومت انقلابی نیکاراگوا در بیانیه ای که در ماناگوا منتشر نموده آمادگی خود را برای دریافت حل سیاسی اوضاع منطقه ابراز داشته است، اوضاعیکه بنابر عدم همکاری ایالات متحده امریکا طور دراماتیک وخیم گردیده است.

## تعمیق بحران

مبارزه پیگیر علیه رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی منجر به بحران عمیق در رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی شده است.

این موضوع را و لیور - تا میو رئیس کانگرس ملی افریقای جنوبی طی سخنرانی اش در یو -

هتو ن دولتی کاناکا گفته است. ویا صافه کرد که به اصطلاح ریفرم در قانون اساسی محض يك مانور تکتیکی بوده است که هیچ گونه تغییری را در سیستم موجود بوجود آورده نمیتواند. باختی

## پرتاب قمر مصنوعی

اتحاد شوروی بریروز قمر مصنوعی دیگری را موسوم به کوزموس ۱۶۵۷ جهت ادا تحقیقات فضایی به فضا پرتاب نمود.

این قمر مصنوعی در هشتاد و نه عشا ریه دودقیقه يك بار بدور زمین گردش می نماید. باختی



# سخن و سرود کودک

## دو هنرمند دوساز

برجه! طرب را ساز کن،  
رقص و سماع آغاز کن  
خوش نیست آن دفسر-  
نکونی نی بینوا آو یخته



● غیجک یاغی که از آله‌های

اصیل و سنتی موسیقی افغانی است که نواختن آن بین مردم ما از سده‌های دینسو رواج دارد. غیجک از ابتدای ترین وسایل ساخته می‌شود. نوازنده گان از چوب و جعبه میان تپی فلزی برایشان غیجک می‌سازند. گمانه غیجک از چوب، سیمهای موی دم‌اسب ساخته می‌شود. در اثر کشیدن گمانه بر تارهای غیجک صوت دلپذیری بلند می‌شود. در تصویر جمعه خان تزاری که نواختن غیجک او را با آهنگهای زیبای وحید قاسمی هنرمند با قریحه رادیو - تلویزیون، دیده‌ام شنیده‌ام و مشاهده می‌کنید.



● سرنده از نگاه سا -

ختمان بیشتر با سازنگ همانندی دارد. سرنده نیز از آله‌های باستانی موسیقی افغانی بشمار می‌آید. در ساختمان سازنگ از پوست آش داده شده و بز، گوسفند یا آهو استفاده می‌شود. نواختن سرنده و سازنگ با تفاوت‌های اندک در ساختارشان، در بسیاری کشور های خاور و از آن جمله در هند نیز رواج دارد. در تصویر عبدالقادر سرنده نواز ریا - ست موسیقی کمیته دولتی کلتور دیده می‌شود. ج. ۱۰۰

- آوای کودکان  
- دلبر ترانی  
- خوشه خورشید  
- کیله جک با تور لری  
(دفتر اشعار آواز بیکسی و ترکمنی)  
به همین گونه پار سال ویژه نامه ادبیات کودکان افغانستان به همکاری مشترک نویسندگان افغانستان و اتحاد شوروی از طرف اتحادیه نویسندگان اتحاد شوروی به زبانهای روسی، انگلیسی و آلمانی نشر شد که یو به ادبیات کودکان و نوجوانان میهن ما را در سطح جهانی معرفی نمود.

بهزاد

مسئولیت بزرگ به این عرصه ادبیات می‌پردازند. بخش ادبیات کودکان و نوجوانان اتحادیه نویسندگان تاکنون این دفتر های شعر و قصه را برای کودکان به زبانهای دری، پشتو، ازبکی و ترکمنی انتشار داده است:

- غنچه غنچه بهار شد  
(ترانه‌های از فرهنگ مردم)  
- قصه‌های خوب برای کودکان خوب.  
- گلستانه‌های شامیل ترانه‌های ترکمنی.  
- دو کتوب دنیا کی ته  
- مادر کلان

تن پڑو هنده ادبیات کودک مقاله‌ها و پانها را خوانند. در سیمینار مسایل، دشواریها و طر حهای تازه و علمی در پیرامون آفرینش ادبی برای کودک، و ویژه گیهای شعر، داستان و کتاب برای کودک در شرایط کنونی جامعه ما ارایه شدند.

اتحادیه نویسندگان گان در گزارش خود برای ما می‌نگارد: (( ادبیات کودکان و نوجوانان در گذشته بخش آفرینشی قابل توجهی نبود. پس از پیروزی هر حله نوین و تکاملی انقلاب به رشد و پیشرفت سریع خود آغاز کرد. اکنون آفرینشگران و منتقدان با جدیت و احساس

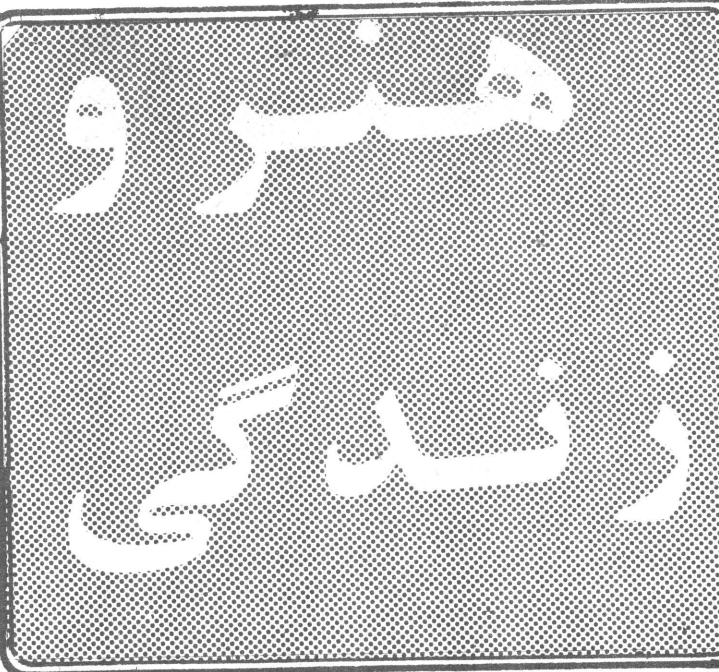
ادبیات کودک در سطح ملی میهن ما انجام یافته‌اند. پر دا ختن به تمام کارهای آفرینش که درین گستره صورت گرفته، در اینجا مختص به نظر می‌آیند، و اما برای این که شمه‌ای از کار درین عرصه را تذکار دهیم، سری می‌زنیم به اتحادیه نویسندگان تا ببینیم آنجا چه گام‌هایی درین عرصه برداشته شده‌اند؟ اتحادیه نویسندگان برای بار نخست برای تعمیم و سمت دهی کار میتو دیک در عرصه ادبیات کودکان درامه دلو پار سال سیمینار پڑو هشی ادبیات کودکان و نوجوانان را برگزار نمود. در سیمینار افزون بر (۲۵)

دارد. کودک به شادی، سرور، تسکین، پڑو هشی و دریافتن مهر استثنای می‌دارد. ذهن او در سن کودکی و نوجوانی همپای رشد جسمی او به پرورش و برانگیختن نیاز دارد. کودک درین دوره زنده گی به خوا نش داستانها، شعر، تماشای فیلم و تیاتر علاقه وصف نا پذیر دارد.))  
آوان کودکی از هر نگاه دوران پر رمز و راز و تماشا می‌سراید سراسر زنده گی ماست و ازینرو نواختن برای این دنیا نیز نمیتواند از صلابت خالی باشد. راستی، بر گردیم به کارهایی که برای پیشرفت

وسر انجام زمان آن فرا رسید که با کار واقعیت و حاصل از کودکان، از آفرینشهای شان و از بسا و به آینده تا بناگاه شان سخن بزنیم. سخنی که در سالهای پیش از پیروزی انقلاب برای بازگفتن چندان عرصه بی‌را باز نگذاشته بودند. نواختن و آفریدن برای کودک به رغم برخی پنداشتها دشوارترین کارهاست. پڑو هندی گان روانشناختی کودک برانند که (( ذهن و دستگاه احساس کودکان و نوجوانان دنیا بی‌ویژه خودشان را دارد. ذهن آنها با ضابطه‌ها، حدود و قوانین ذهن بزرگسالان فرق کلی

## اخبار کوتاه

● به مناسبت سو مین سالگرد وفات استاد فقید و سر تاج موسیقی محمد حسین سر آهنگ محفل با شکوهی به ابتکار شعبه فرهنگ کمیته مرکزی س.د.ج.ا، اتحادیه هنرمندان، د.ا، و ریاست هنر رادیو تلویزیون بعد از ظهر روز شنبه ۱۶ جوزا در کلوب جوانان برگزار شد.  
رساله (قانون طرب) تألیف استاد با نوتیشن موسیقی و زندگی نامه دقیق و علمی استاد عنقریب چاپ خواهد شد.  
● به افتخار بیستمین سالگرد تأسیس س.د.ج.ا، در يك محفل با شکوه از طرف هیات رئیسه شورای انقلابی ج.د.ا، نشان دوستی خلقها برای شورای ولایتی اتحادیه نویسندگان و شعرای ولایت بلخ توفیق شد.



# تصویری از واقعیت‌های امروزی

## درباره «ستاره» فیلم تازه افغانی

بازتاب میدهد که ازین جهت بیش بها و ارزنده است و لی کاستی های نیز در آن به چشم می‌آید که ناگزیر از ذکر آنیم. زبان فیلم ناپا لود و تصنیفی است و نا سازگار با تیپها که نمیتواند معرف پرسوناژ فیلم باشد. نور پردازی اینجا و آنجا فضای مخدوش ایجاد میکند که تنه فیلم را لطمه پذیر می‌سازد.

● در بخش تمثیل، نقش آفرینان فیلم، با زبانی نقش ستاره، قادر فرخ، هدف وزلیخا بازی شان در خشکی دارد. مکیناز نسبتاً خوبی هم آد می‌دهد. تیپها را هویت میدهد. برای کارگردان فیلم (جلال پیروز) توفیق بیشتر آرزو می‌بریم.

● وحید صمدزی

● ستاره قهرمان مرکزی فیلم بسان مادری شاگردش را یاری میدهد.

● صحنه حساسی از فیلم ستاره که قهرمانان مرکزی آنرا نشان میدهد

● عکاسی ج. ۱۰۰

آنجا وظیفه مقدسش را به سر رساند. اهالی روستا او را به خوبی پذیرفته می‌شوند و معلم در آن دهکده با اراده آهنین خود کورس مبارز و بایسواد را به همکاری مردم شالوده میریزد تا همه از نعمت سواد بهره گیرند.  
نیمه نخست فیلم بدون هیچگونه درگیری یسی نمایانده می‌شود تا کارنامه ستاره را تصویر کرده باشد. کورس ایجاد شده، مردم به آن علاقمند اند، تعداد شاگردان پیشی گرفته و آموزگار هر روز بیشتر از روز پیش در کارش ساعی است.  
درین فیلم خصلت های زنده گی روستایی تا حدودی با اصالت آن تصویر گری شده است که روال فیلم را به سوی یک سینمای واقع گرایانه و ریالیستی جهت میدهد.  
هر چند فیلم سخت کوتا ه است و لی این کوتاهی نمیتواند بدین معنی باشد که

● ستاره، فیلم سینمایی «ستاره» از آفریده های افغانی است که اخیراً روی صفحه تلویزیون به نمایش گذاشته شد. این فیلم که قسمابه همیاری و گیک فلم (انستیتوت سینما توگرافی مسکو) تهیه گردیده است نخستین آفرینشی است که سوژ و تم آن فرا گرد امحای بیسواد در کشور چش و پویشی کدرین بویه پس از پیروزی انقلاب براه انداخته شده است میچرخد.

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

سوره تمامیت لازم رانندارد. در نیمه دوم فیلم است که روال آرام فیلم با سکانس آمدن شوهر ستاره، حالت اولی خود را از دست میدهد و گرمی در بتن پدید می‌آید. که با توضیح ستاره در یک دیالوگ کوتاه، آن صحنه توجیه می‌شود، حال آنکه می‌شد بابکار گیری دقیق امکانات سینمایی، این بخش یک بیان تصویری موجه توضیحی داشته باشد و نه بیسای توضیحی.

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم بسان مادری شاگردش را یاری میدهد.

● صحنه حساسی از فیلم ستاره که قهرمانان مرکزی آنرا نشان میدهد

● عکاسی ج. ۱۰۰

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

● ستاره، قهرمان مرکزی فیلم، آموزگاری است که با قبول همه زحمات و مشقات تدریس در یک روستا درحالی که حامله است راهی دیار دور افتاده می‌شود تا در

## از میان ریگها و الماسها

### نگاهی کوتاه به گرینه شعر احسان طبری

چنین گفت ما نی به شیکا بود، یاد شایه  
سایه نی: دنیای می‌کنند قرار میدهد.

درد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

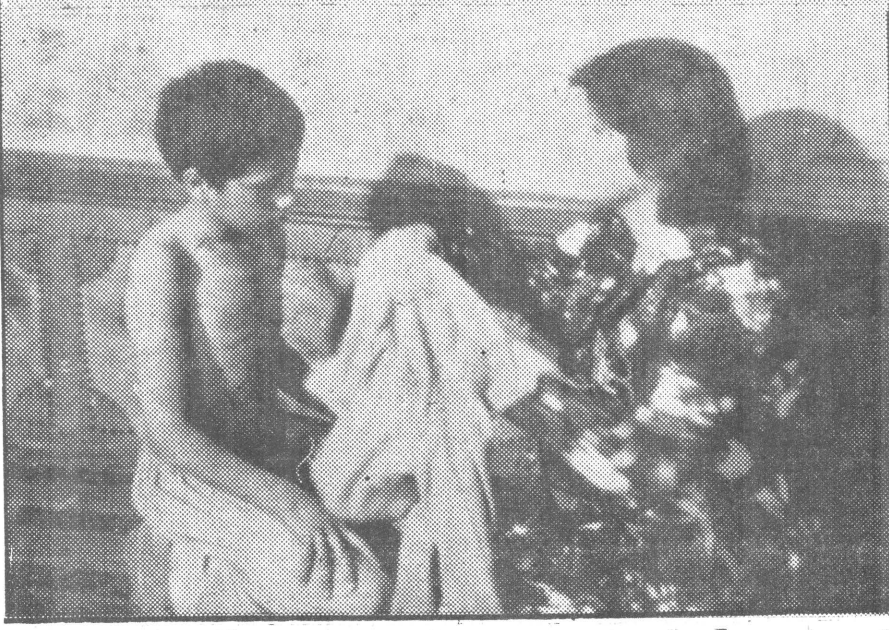
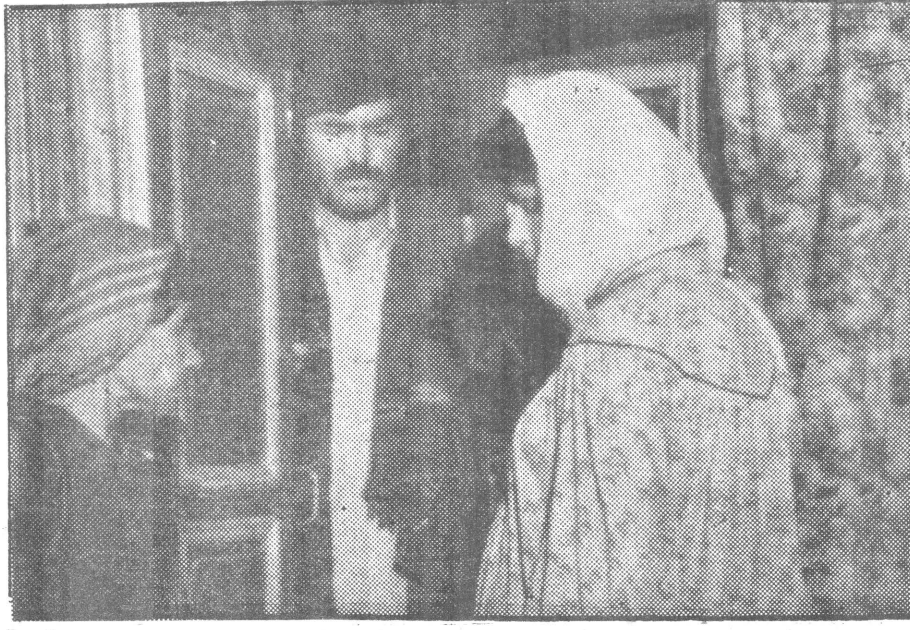
وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق

دنیای می‌کنند قرار میدهد. دورد های اجتماعی، برای هنرمند - نوعی سفارش اجتماعی هستند. هنرمندی که بتواند درد ها و آرزوهای مردم را بیان کند به سفا رش اجتماعی خود عمل کرده است. طبری در سراسر این مجموعه چه آنجا بی که به زبان پیچیده و سمبولیک سخن می‌گوید و چه درجایی که زبانش به سادگی می‌گراید، به سفارش اجتماعی خود پایبند است در سطر سطر های این مجموعه که رنج طاقت سوز سالیهای در بد ری و خانه به دوشی های درد آلود را با خود دارد جای پای مرارت های ناشی از شکست و شاد کای می‌پیر.

وزی جنبش های مردم را می‌بینیم. مردمی که در طول قرن ها زخم تازیانه دشمنان خلق به شان نه های شان گل انداخته است و در برابر استعمار ی های شاهانه دفاع رزمجورانه از آرمان انقلابی خویش پر دا ختنه و طسومار استمگر ی های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را به زباله دان تاریخ سپردند از ینگونه است که در شعر های او همواره روحیه پیکار جو یا نه مردم و آرزو های انسانی آنان تصویر می‌شوند و در لابلای مضامین بکر آن ها بوی بها را می‌شنویم. بوی باغ های به یار نقشسته فردا را، بهاری که با شکوفه های پسیار و ترانه های سرشار از عطوفت انسانی سرشت و سر نوشت مردم سیاره ما را آذین می‌بندد. آنجا که هر زمانه نشاید را و استوار به آرمان انقلابی خویش وفا دار اند، در خون می‌مانند و پیکار می‌کنند، یا به هنگامی که قامت افراشته آرزو های مردم ایران با هجوم وحشیانه با سداران سر مایه زخم بر میدارد و خشم چاره ساز زحمتکشان چون آتشی در زیر خاکستر برای مدتی خاموش می‌گردد سرود های او صبح فردا را بشارت میدهد.

ازین رو لبخند شادی انگیز انسان و ترانه صلح آمیز با و آن را می‌ستاید به رویش نمترین عادل می‌سپارد و باخوشه های نورانی شبنم آرزو کوچه ها را آذین می‌بندد و برچشم پیروزی را از ستاره هامی آویزد. آری شعله روان او ازغوانی است. صادق



زیر نظر بیات تحسیر  
پیر رسول صدیق کاپون